

Alleg. A)

PROGRAMMA E ATTIVITA' IN MATERIA DI EVENTI PER L'ANNO 2019

COMUNE DI TURI
3 - SET. 2019
PROTOCOLLO N° 16092

COMUNE DI TURI
3 - SET 2019
ARRIVO

Al Comune di TURI
Ufficio Cultura
Via XX Settembre
70010 TURI

CAT. CLAS. FASC.
Il sottoscritto **REDAVID FERDINANDO**

nato **PUTIGNANO** **BA**

Legale rappresentante dell'Associazione "**Chi è di Scena!?**"

Iscritta alla Carta delle Associazioni dell'anno 2019

Partita IVA/Codice Fiscale n. 06942480721

con Sede Legale in

TURI **BA** **70010**
n.

Via Dott. Domenico Resta 17

con Sede Operativa in

TURI **BA** **70010**

Tel 3477895872

e-mail
chiediscena_danza@libero.it

COMUNICA

IL Programma dell'evento **FESTIVAL DEL BELCANTO** 9° edizione di cui alla richiesta di collaborazione n. 15401 di prot. del 20/08/2019
A TAL FINE ALLEGA la seguente documentazione:

- | |
|----------------------------|
| 1) Programma dell'attività |
| 2) Piano Finanziario |

TURI, 03 /09/2019

Il Legale Rappresentante
Ferdinando Redavid

SOGGETTI CHE COLLABORANO AL PROGETTO

1)

2)

3)

4)

5)

Descrizione dell'evento

PROGRAMMA

Da diversi anni la nostra Accademia rivolge al mondo della lirica grande attenzione attraverso manifestazioni di rilievo volta a stimolare tutte le fasce di pubblico sia per età che per livello culturale con il fine di proporre in maniera più originale la musica lirica facendola così apprezzare ad un maggior numero di persone.

Negli anni sono stati realizzati spettacoli che hanno riscontrato grandi presenze di pubblico ed invitato artisti di fama internazionale come Roberto De Candia, Eva Mei, Bruna Baglioni, con i quali sono stati realizzati Master Class di perfezionamento riscuotendo numerose presenze sia di studenti pugliesi che provenienti da altre regioni del mezzogiorno e dall'estero.

La 9° edizione presenta il galà lirico in data 14/09/2019 presso il suggestivo scenario di Piazza Antico Ospedale.

Quest'anno il Festival ha riconosciuto il Premio del Belcanto all' artista pugliese ben distintosi nel 2018, nella persona del soprano Maria Pia Piscitelli, Nata a Giovinazzo, intraprende gli studi musicali nella sua città natale Ha iniziato una brillante carriera debuttando: La Calisto di Cavalli al Teatro Olimpico di Vicenza (incisa in cd); Il matrimonio segreto al Ravenna Festival; Una cosa rara di Martin y Soler alla Konzerthaus di Vienna; Don Giovanni (Donna Elvira) alla San Francisco Opera, alla Staatsoper di Amburgo ed alla Fenice di Venezia; Le nozze di Figaro (Contessa) a alla Deutsche Oper Berlin,Palermo, Klagenfurt e Beijing; La clemenza di Tito (Vitellia) a Klagenfurt

ed a Graz; Medea di Cherubini a Catania; Semiramide di Rossini a Napoli; Beatrice di Tenda al Teatro alla Scala; Roberto Devereux a Santiago, Barcellona, Pamplona, Lyon, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi ,al Real di Madrid;Karslrhue, Lucrezia Borgia alla Scala di Milano; Maria Stuarda (Maria ed Elisabetta) a Macerata, Montecarlo, Wiesbaden, alla Staatsoper di Berlino, alla Scala di Milano, a Catania e Venezia; Anna Bolena al Liceu di Barcellona; Simon Boccanegra al Colon di Buenos Aires e Cagliari, Staatsoper di Vienna, Don Carlo (Elisabetta) al Colon di Buenos Aires, Santiago del Cile, Amsterdam, alla Staatsoper di Vienna; Il Trovatore al Petruzzelli di Bari, Barcellona, Lima; Un ballo in maschera a Buenos Aires; La forza del destino a Buenos Aires Barcellona, Salerno ,Aida a Lima e Cagliari; Macbeth a Wroclaw, Bratislava, Dresda, Turandot (Liù) a Bari; La Bohème (Mimi) a Malaga; Tosca a Montevideo, Modena, Ferrara, Piacenza, Copenhagen, Le Villi a Modena, Regg Emilia Guglielmo Ratcliff di Mascagni a Livorno, Lucca, Mantova; Falstaff (Alice) alla Deutsche Oper Berlin; Andrea Chénier al Colon di Buenos Aires; Norma all'Opera di Roma, alla Staatsoper di Vienna; al Colon di Buenos Aires, alla Palm Beach Opera, al Comunale di Bologna, al Municipal di Santiago del Cile, al Teatro de la Plata, al Teatro Principal di Mallorca, all'Opera de Vichy, all'Opera de Massy, al Vittorio Emanuele di Messina, all'Opera di San Paolo del Brasile , Caterina Cornaro al Festival di Montpellier – Radio France; Pagliacci a Cagliari; Vedova allegra al San Carlo di Napoli; Manon Lescaut al Petruzzelli di Bari, Liceu Barcellona.

Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra quali: Savall, Campanella, Oren, Pidò, Abeli, Armiliato, Palumbo, Gelmetti, Allemandi, Jia, Frizza, Haider, Fogliani, Carminati, Ferro, Callegari, Benini, Guadagno, Arrivabeni, Ranzani, Manacorda, Yurkevych, Soudant, Fasolis, Gatti, Zedda, Guidarini ,Morandi e con registi quali: Pizzi, Pier'Alli, Hampe, Michieletto, Puggelli, Ronconi, De Ana, Krief, Crivelli, Tiezzi, Zeffirelli, Kokkos, Fo, Miller, Moshinsky, Deflo.

Tra i suoi impegni recenti e futuri : La Forza del destino diretta dal M° Fabio Luisi all'Opernhaus di Zurigo. Il galà lirico sarà accompagnato dall'orchestra Sinfonica del Levante diretta dal maestro Ferdinando Redavid

DURATA DELL'EVENTO: dal 14/09/2019 al 14/09/2019

In piazza Antico Ospedale

Nel caso di avversità atmosferiche il sottoscritto legale rappresentante dell'Ass. Chi è di Scena! si impegna a posticipare la data dell'evento, previo accordo con l'Amministrazione.

Nel caso in cui l'evento non dovesse aver più luogo, non potrà pretendere alcun cofinanziamento dall'Ente; se, invece la durata dell'evento dovesse ridursi, anche il cofinanziamento sarà ridotto nella misura del 20 % rispetto a quanto pattuito nell'accordo di collaborazione con il Comune.

PUBBLICIZZAZIONE

E' prevista la partecipazione gratuita/a pagamento del pubblico agli eventi che si terranno all'aperto (Piazza Antico Ospedale). L'associazione si impegna a promuovere le manifestazioni e le attività previste, attraverso diversi canali di informazione. Il pubblico è l'elemento fondamentale per ogni tipo di attività poiché ne costituisce l'anima. E' prevista la partecipazione gratuita del pubblico all'evento che si terrà all'aperto nel mese di sabato 14 Settembre 2019 (previa variazione) . L'associazione promuoverà le manifestazioni e le attività previste utilizzando i seguenti canali di comunicazione: internet, mezzo di comunicazione di massa che offre l'opportunità dell'interazione con gli utenti in tempo reale; il sito istituzionale del Comune, facebook , social network e siti web specializzati serviranno a pubblicizzare gli eventi a livello provinciale e regionale; comunicati stampa da inviare alle maggiori testate giornalistiche locali e regionali, in cui saranno pubblicizzati i concerti; la mailing list diretta a destinatari prescelti; depliantes e brochure informativi distribuiti nei maggiori centri di aggregazione sociale del paese; manifesti e locandine affissi negli esercizi commerciali e in luoghi strategici del Comune di Turi e del territorio circostante; coinvolgimento delle radio e televisioni locali, attraverso spot informativi. Inoltre, saranno coinvolte le testate giornalistiche "Il Paese", la Voce del Paese, FAX e il portale d'informazione interattiva "Turiweb" per favorire la diffusione dei comunicati stampa riguardante gli eventi previsti dal Festival.

PIANO FINANZIARIO

ENTRATE (prev) (cons)

1) Ricavi

Incassi da abbonamenti/biglietti di accesso	€ 0	€
Vendita beni e servizi (merchandising, quote di iscrizione, etc.)	€ 0	€
Altro (specificare): Nostro contributo dai soci	€ 0	€
TOTALE	€ 0	€

2) Proventi dai seguenti sponsor (anche sotto forma di beni e servizi)

	€ 1650,00	€
	€	€

TOTALE	€ 1650,00	€

3)Finanziamenti pubblici

Regione	€ 1000,00	€
Città Metropolitana	€	€
Comune di Turi	€ 2500,00	€
Altri enti pubblici (da specificare)	€	€
TOTALE	€ 3500,00	€

A) TOTALE ENTRATE (1+2+3)	€ <u>5150,00</u>	€
----------------------------------	------------------	---

USCITE

	(prev)	(cons)
1.Compensi ospiti	€ 3000,00	€
2.Spese di ospitalità	€ 200,00	€
3.Rimborso viaggi	€	€
4.Costi allestimento (<i>scene, costumi, noleggi, pulizia</i>)	€ 600,00	€
5.Service tecnici/Spese di organizzazione	€ 1.100,00	€
6.Pubblicazioni	€	€
7.SIAE/Diritti d'autore	€	€
8.Costi pubblicità	€ 250,00	€
9.Altro: (specificare)	€	€
	€	€

B) TOTALE USCITE	€ 5150,00	€
-------------------------	-----------	---

RIEPILOGO

	(prev)	(cons)
TOTALE ENTRATE (A)	€ <u>5150,00</u>	€ _____
TOTALE USCITE (B)	€ <u>5150,00</u>	€ _____

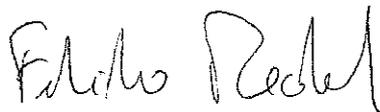
Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000 e in particolare dall'art.75 in ordine alle sanzioni penali in cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti alla verità, e dall'art.75 relativo alla decadenza dai benefici qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

TURI, 03 /09/2019

Il Legale Rappresentante

Ferdinando Redavid



ACCREDITAMENTO MODALITA' DI PAGAMENTO

Il sottoscritto REDAVID FERDINANDO

nato/a a

Codice Fiscale

PUTIGNANO BA RDVFDN73H03H096S

in qualità di Legale Rappresentante

Dell'Associazione **Chi è di Scena!?**

Partita IVA 06942480721

con Sede Legale in

TURI,	BA	70010
-------	----	-------

Via dott. D. Resta	n.17
--------------------	------

CHIEDE

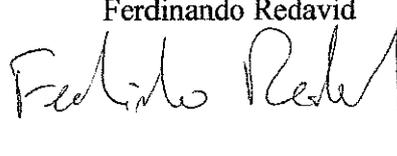
che il finanziamento sia liquidato mediante bonifico sul seguente
COD. IBAN **IT07N0306909606100000110470 Banca INTESA SAN PAOLO**
intestato all'Associazione Associazione Culturale Musicale CHI E' DI SCENA!?

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

TURI, 03 /09/2019

Il Legale Rappresentante

Ferdinando Redavid



ALLEGATI:

- 1) Dichiarazione di assenza di incompatibilità e presa d'atto del Codice di Comportamento.
- 2) Comunicazione tracciabilità flussi finanziari. (art.3 L.136/2010).
- 3) Documento d'identità.

N.B. SI RACCOMANDA DI NON MODIFICARE LE VOCI DEL PRESENTE FORMAT